

Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto

1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC

Objetivo Principal: Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais.

Funcionalidades Essenciais:

- Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral)
- Dashboard para visualização de dados culturais
- Módulo de cadastro de projetos culturais
- Área de conteúdo para formações (PROMFAC simplificado)
- Calendário de eventos culturais
- Catálogo de artistas e grupos culturais
- Mapa interativo de espaços culturais
- Banco de projetos culturais
- Biblioteca virtual
- Fórum de discussão

2. Escolha da Plataforma Tecnológica

Backend: Node.js com Express.js
Banco de Dados: MongoDB
Frontend: React.js com Material-UI ou Bootstrap
Hospedagem: Heroku (plano gratuito para iniciar), MongoDB Atlas (tier gratuito)

3. Fontes de Financiamento Nacionais e Internacionais

Nacionais:

- Fundo Nacional da Cultura (FNC)
- Lei Rouanet (Lei 8.313/1991)
- Lei Aldir Blanc (Lei 14.017/2020)
- Programas Estaduais e Municipais de Cultura

Internacionais:

- UNESCO
- Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)
- Fundo Internacional para a Diversidade Cultural (FIDC)
- Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER)
- Fundação Ford

4. Desenvolvimento do Sistema de Informações e Indicadores Culturais (SIIC)

Validade: Uso de fontes confiáveis como IBGE, POF (Pesquisa de Orçamentos Familiares) e PNAD (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios).
Confiabilidade: Implementação de métodos de verificação de dados.
Auditabilidade: Registro de atividades para rastreamento e auditoria.
Fontes de Informação: IBGE, observatórios estaduais de economia criativa, APEX, OBECs, IBRAM, MDIC, CNC, MCTI, e fontes municipais e estaduais (SIMCultura).

5. Infraestrutura Tecnológica

- **Sistema de Business Intelligence (BI):** Metabase para análise de dados.
- **Repositório de Dados:** Elasticsearch para armazenamento e consulta eficiente de grandes volumes de dados.
- **Gestão de Conteúdo:** WordPress para a criação de um portal de conteúdos culturais.
- **Integração de Ferramentas de IA:** Algoritmos de machine learning para personalização de conteúdo e recomendação de eventos e artistas.

6. Desenvolvimento da Plataforma

Fases do Desenvolvimento:

Fase 1: MVP (Produto Mínimo Viável)

- Implementação das funcionalidades básicas de cadastro e autenticação, dashboard, módulo de projetos e calendário de eventos.

Fase 2: Expansão de Funcionalidades

- Adição do catálogo de artistas, mapa interativo, banco de projetos e biblioteca virtual.

Fase 3: Integrações e Otimizações

- Integração com redes sociais, sistemas de pagamento, Google Analytics e ferramentas de IA.

Fase 4: Manutenção e Atualizações

- Atualizações regulares de conteúdo e funcionalidades, coleta de feedback dos usuários.

7. Monetização e Suporte

Modelo Freemium:

- Acesso gratuito a funcionalidades básicas, com opções de assinatura para acesso a recursos avançados.

Sistema de Pagamento:

- Integração com Stripe ou PayPal.

Suporte ao Usuário:

- Sistema de tickets e suporte via email.

Plano de Execução e Precificação

Custo Base e Precificação dos Serviços

Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto	Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto	Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto
1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC	1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC	1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC
Objetivo Principal: Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais.	Objetivo Principal: Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais.	Objetivo Principal: Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais.
Funcionalidades Essenciais:	Funcionalidades Essenciais:	Funcionalidades Essenciais:
<ul style="list-style-type: none"> • Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral)
<ul style="list-style-type: none"> • Dashboard para visualização de dados culturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Dashboard para visualização de dados culturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Dashboard para visualização de dados culturais

Próximos Passos

1. **Definição do Escopo Final do MVP:** Identificar as funcionalidades essenciais e cronograma de desenvolvimento.
2. **Levantamento de Recursos:** Buscar financiamentos nacionais e internacionais.
3. **Formação da Equipe:** Contratação de desenvolvedores e especialistas.
4. **Desenvolvimento e Testes:** Implementação do MVP, seguido de testes de usabilidade.
5. **Lançamento e Promoção:** Divulgação da plataforma e coleta de feedback dos primeiros usuários.
6. **Iteração e Melhoria Contínua:** Atualizações regulares baseadas no feedback dos usuários e nas necessidades emergentes.

A implementação do SIAC representa uma grande oportunidade de fortalecer a cultura em Capela do Alto, promovendo a integração e a participação ativa da comunidade cultural. Com um

planejamento estratégico e o uso de tecnologias modernas, é possível criar uma plataforma eficiente e sustentável, capaz de transformar a gestão cultural no município.